Karta pracy

**Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku**

1. Zamaluj kratki obok właściwych dokończeń zdań. Dobrych może być kilka odpowiedzi.

• Muzyka impresjonistyczna

❒ wprowadza słuchaczy w wyjątkowy nastrój.

❒ wywołuje w wyobraźni odbiorców różnorodne obrazy.

❒ porywa do tańca.

• Twórcy muzyki impresjonistycznej

❒ używali nowych instrumentów.

❒ poszukiwali nieznanych brzmień.

❒ stosowali nowe formy muzyczne.

• Kompozytorzy muzyki XX wieku

❒ wykorzystywali gwizd, szept, krzyk.

❒ eksperymentowali z brzmieniem instrumentów.

❒ przygotowywali partytury graficzne.

• Muzycy w XX wieku wykorzystywali do muzykowania

❒ klawiatury komputerowe, rowery, muszle.

❒ meble, maszyny do szycia, gwoździe.

❒ klaksony, magnetofony, maszyny do pisania.

2. Wymień słowa i wyrażenia, które pojawiają się w utworze *Reglamentoso*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Uzupełnij schemat imionami i nazwiskami polskich kompozytorów XX wieku.

6. Zamaluj kratkę przy prawidłowym dokończeniu zdania.

Witold Lutosławski komponował

❒ musicale, utwory rozrywkowe, muzykę do reklam.

❒ symfonie, opery, muzykę filmową.

❒ symfonie, muzykę teatralną, piosenki dla dzieci.

7. Ułóż utwór wokalny pod tytułem *Dworzec kolejowy*. Partyturę zapisz za pomocą samodzielnie wymyślonych symboli graficznych. Słowa Twojej kompozycji mogą dotyczyć tego, co dzieje się na dworcu, lub naśladować dźwięki, które można usłyszeć w tym miejscu.

8. Wymień przynajmniej trzy przedmioty codziennego użytku, których muzycy XX wieku używali jako instrumentów.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Odpowiedz, które sposoby wykonywania muzyki wokalnej stosowane w XX wieku różnią się od tradycyjnego śpiewu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Odpowiedz na dwa pytania dotyczące Karola Szymanowskiego. Możesz skorzystać z internetu i dostępnych książek.

• Jaki jest tytuł baletu, w którym Karol Szymanowski wykorzystał elementy folkloru podhalańskiego?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Jak nazywa się willa Szymanowskiego pod Zakopanem, w której obecnie mieści się poświęcone mu muzeum?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_